

(Ver Información Página 3)

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XXI. — Número 7185

Mañana Miércoles: Suplemento Cómico Multicolor Para los Niños, 16 Páginas, se Reparte con las Ediciones del Día

Fue un Episodio Deplorable

DIVERSOS MOMENTOS vividos anoche en el estadio Luna Park, escenario del puto frío encuentro entre las representaciones argentina y uruguaya de básquetbol. De arriba abajo: Algunos jugadores uruguayos, entre los que se hallan Braselli, González Roig, Bernatoni y Galbín, rodeando al entrenador Colazzo momentos antes del encuentro. GLANUZZO y Gómez hacen "conferenciando" antes del encuentro entre los que habían de ser actores principales. DESDE los palcos que rodean la cancha, se sigue atentamente el desarrollo del juego, exacerbada la atención de todos por la forma en que se estaba jugando. LA EX-

En la última página una amplia información práctica exclusiva de RITCA, sobre las incidencias registradas en el campo de anchoa).

Después que se supo definitivamente que los uruguayos no recuperarían el partido, los jugadores transandinos salieron al cuadrado.

La ocasión que retiraron en esta ocasión los colores, fué sencillamente graciosa. Y el partido comenzó en medio de una gran cordialidad.

Paolino le faltaba todo eso.

(Más inform. en la pág. siguiente)

JABÓN
TINKAL

EL MAS PURO Y DELICADO
JABON DE TOCADOR

Perfumeria "Veritas" de
La Fármaco Argentina, S.A.

El Crack Paraso Prudijo un Excelente Ejercicio

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

La noticia que llamará la atención y será motivo de animados comentarios es la que anticipa CRITICA a los aficionados: el crack Paraso, en condiciones de carrera, en forma, y en perfecto estado, en el último día de su vida, en un excelente ejercicio, en el que demostró su gran calidad, en un tiempo de 2 minutos y 20 segundos. Está hermoso. En los últimos 200 metros lo acompañó Paraso, dominando al gran caballo en la pista, afirma que está preparado sin el mayor apuro y que el ganador de la Triple Corona disputará alguna de las grandes carreras del año, en condiciones de seguir intentándolo.

Casteljaloux Recomienda Hoy los 1000 Metros en 1'45, muy Bien

Hubo Mucho Movimiento en las Pistas del H. Platense

CARTELERA. En el H. Platense, hoy, a las 10, se disputó la carrera de 1000 metros, en la que participó el crack Paraso, en un excelente ejercicio, en el que demostró su gran calidad, en un tiempo de 2 minutos y 20 segundos. Está hermoso. En los últimos 200 metros lo acompañó Paraso, dominando al gran caballo en la pista, afirma que está preparado sin el mayor apuro y que el ganador de la Triple Corona disputará alguna de las grandes carreras del año, en condiciones de seguir intentándolo.

La Plata Día por Día

Nuevos elementos. De los que se han incorporado a las luras platenses, donde se realizará el tradicional concurso de la yegua RAGHESSE, en el que participarán los mejores ejemplares de la raza, en un excelente ejercicio, en el que demostró su gran calidad, en un tiempo de 2 minutos y 20 segundos. Está hermoso. En los últimos 200 metros lo acompañó Paraso, dominando al gran caballo en la pista, afirma que está preparado sin el mayor apuro y que el ganador de la Triple Corona disputará alguna de las grandes carreras del año, en condiciones de seguir intentándolo.

El Crack Paraso Prudijo un Excelente Ejercicio

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

Constituyó la Nota del Día a Reparación del Gran Caballo

Descontó 2200 Metros, con Gran Acción, sin ser Exigido, en 2 Minutos y 20 segundos. Está Hermoso

¿Ud. lo Recuerda?...

EXTRACCIONES **2.-**

SIN DOLOR

DENTADURAS




CALLE: \$ 50.-
 Telefonos: \$ 12.-
 DE ORO
 DE ORO
 DE ORO

ESMERALDA 474 Bs. As.
 Nacional Escuela de Bañeros - LA PRIDA 111, P. C. R.

CASERO \$ 25.-
 CASERO
 CASERO

CAJON \$ 35.-
 CAJON
 CAJON

COMFORTAS \$ 3.-
 COMFORTAS
 COMFORTAS

TECNOLOGÍAS RISS: 011 4383 3345 - risson@alvarez2.com

Profesionales

VENEREAS
REINTEGRACIÓN, ASISTENCIA Y CURACIÓN
CURA RÁPIDA, SIN DOLOR, MEDICINA
LAVADO, INYECCIONES, FARMACIA
BANK, UROLOGÍA, GINECOLOGÍA, PEDIATRIA
DR. T. H. J. DE LA ROSA
CANGALLO 1569

CLINICA VITON
Dr. J. VITON
Dr. A. GUNFUNKEL
Santa Fe 702 - U. T. 44-6001

Dr. F. BELGERI
Urología, Ginecología, Pederología
San José de los Rios
Calle 10 de Mayo de la Piedad
No. 10, Tel. 1714

ENFERMERAS Y VENEREAS
Dr. A. GUNFUNKEL
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Higado - Estómago
Dr. A. GUNFUNKEL
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

NO HAY MÁS BIENORRAGIA
Dr. A. GUNFUNKEL
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

SEÑORAS
Dr. A. GUNFUNKEL
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. A. R. ZAMBRINI
Dr. A. R. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. CARLOS HILCOAT
Dr. CARLOS HILCOAT
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. ETCHERBANE
Dr. ETCHERBANE
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

Dr. R. E. ZAMBRINI
Dr. R. E. ZAMBRINI
Médico de Hospital Militar y Director de Hospital Militar

32. Arquitectos y Planos
A. A. PLANOS
Arquitecto, urbanista, planos, etc.

33. Empresa de Construcción
Cia. Gral. de Pavimentación
Luis Bazzoli & Rijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)

34. Materiales de Construcción
Venta, colocación, traslado, etc.
CANGALLO 1569

URINARIAS
Dr. GRIMBERG
Blenorrrea, gonorrea, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

BLENORRAGIA Y SIFILIS
Dr. GRIMALDI
Tratamiento especializado

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

Dr. GRIMALDI
Ginecología, obstetricia, etc.

37. Oficinas y Ocupaciones
Diversas
"La Franco Argentina"

LA NUEVA ESPAÑOLA
Arquitectos, urbanistas, etc.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos
Corredores, pedidos, ofrecidos

39. Empleados y Dependientes
Empleados, dependientes

40. Servicio Doméstico
Servicio doméstico

41. Academias de Baile
Academias de baile

42. Bailes, Escuela
Bailes, escuela

43. Compañías
Compañías

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

40. Servicio Doméstico
Servicio doméstico

41. Academias de Baile
Academias de baile

42. Bailes, Escuela
Bailes, escuela

43. Compañías
Compañías

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

63. Tatuajes
Tatuajes

64. Tatuajes
Tatuajes

65. Tatuajes
Tatuajes

66. Tatuajes
Tatuajes

41. Academias de Baile
Academias de baile

42. Bailes, Escuela
Bailes, escuela

43. Compañías
Compañías

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

63. Tatuajes
Tatuajes

64. Tatuajes
Tatuajes

65. Tatuajes
Tatuajes

66. Tatuajes
Tatuajes

67. Tatuajes
Tatuajes

42. Bailes, Escuela
Bailes, escuela

43. Compañías
Compañías

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

63. Tatuajes
Tatuajes

64. Tatuajes
Tatuajes

65. Tatuajes
Tatuajes

66. Tatuajes
Tatuajes

67. Tatuajes
Tatuajes

68. Tatuajes
Tatuajes

43. Compañías
Compañías

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

63. Tatuajes
Tatuajes

64. Tatuajes
Tatuajes

65. Tatuajes
Tatuajes

66. Tatuajes
Tatuajes

67. Tatuajes
Tatuajes

68. Tatuajes
Tatuajes

69. Tatuajes
Tatuajes

44. Dinerio
Dinerio

45. Oro
Oro

46. Radiotelefonía y Fonografía
Radiotelefonía, fonografía

47. Sillas
Sillas

48. Tatuajes
Tatuajes

49. Tatuajes
Tatuajes

50. Tatuajes
Tatuajes

51. Tatuajes
Tatuajes

52. Tatuajes
Tatuajes

53. Tatuajes
Tatuajes

54. Tatuajes
Tatuajes

55. Tatuajes
Tatuajes

56. Tatuajes
Tatuajes

57. Tatuajes
Tatuajes

58. Tatuajes
Tatuajes

59. Tatuajes
Tatuajes

60. Tatuajes
Tatuajes

61. Tatuajes
Tatuajes

62. Tatuajes
Tatuajes

63. Tatuajes
Tatuajes

64. Tatuajes
Tatuajes

65. Tatuajes
Tatuajes

66. Tatuajes
Tatuajes

67. Tatuajes
Tatuajes

68. Tatuajes
Tatuajes

69. Tatuajes
Tatuajes

70. Tatuajes
Tatuajes

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Aterrizaje moderno

por Walt Disney



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill



Lo Llaman Burbuja por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO



SE CREE QUE LA COBRA es la más peligrosa de todos los animales que habitan la tierra. Esta serpiente venenosa vive en la India Mayor. Se alimenta principalmente de otras serpientes. Una cobra que vivió en un Jardín Zoológico, se comió 143 pios de serpientes, en el transcurso de 6 meses, comiendo sólo una vez por semana.



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Fiambrero



Don Gil A. Cuadros



Pochito Quiere Saber



Tucutá



Declaración metálica



Falta lo esencial



Una razón poderosa



La vieja cree en el realismo



Plantas medicinales



¿Dónde está el comité?



Declaración metálica



Falta lo esencial



Una razón poderosa



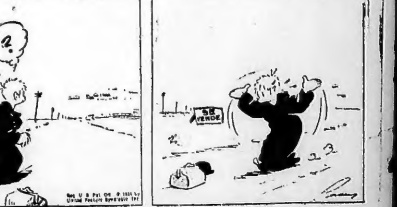
La vieja cree en el realismo



Plantas medicinales



¿Dónde está el comité?



Gabin se Enoja • Los Uruguayos Deliberan Antes de Retirarse • Una Zancadilla y un Golpe

Las incidencias más destacadas del match de basket entre argentinos y uruguayos.

Foto exclusiva de CRITICA



GABIN IRRITADO.

Producido el foul de Gabin a Onetto, el referee marcó los dos tiros libres que este último debía realizar. El back uruguayo, irritado por dicha pena, quiere atacar al juez López, en tanto Orri y los demás jugadores argentinos tratan de persuadirlo de lo equivocada que es su actitud. Obsérvese a Gabin, que tiene el puño cerrado, en actitud poco amistosa.



Deliberan. Collazo, el entrenador del team uruguayo, reunió a los jugadores en el vestuario y trató de convencerlos para que continuaran el match. Mientras tanto, los dirigentes argentinos trataban de conseguir en el estadio un sustituto del referee.



ZANCADILLA Y GOLPE. — Gabin, al recibir un pase, trata de hacerlo una zancadilla a Bodo, que, al ceder al esfuerzo, aplica un fuerte golpe con el pie en el empeine del jugador uruguayo. Incidencias como estas se produjeron a todo lo largo del match, malogrando una jornada que debía marcar una etapa en el desarrollo del basket-ball sudamericano. El público, una vez suspendida la justa, tomó la cosa humorísticamente preguntándose si había presenciado un match de basket o un entrevisto de catch as catch can.